

17 OCTUBRE
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 27€*

HISTORY OF ROCK 2

LA MÚSICA QUE CAMBIÓ EL MUNDO

DESDE ELVIS, BEATLES O ROLLING STONES, HASTA DIRE STRAITS, U2, AEROSMITH, METALLICA, GUNS N' ROSES, BON JOVI, AC/DC...

HISTORY OF ROCK 2

Estreno de *History of Rock 2* con nueva producción y arranque de nueva gira en España. Auditori de la Mediterrània acoge el estreno absoluto de *History of Rock 2* la nueva producción de los creadores de *Rhapsody of Queen* que también se ha estrenado en La Nucía arrancando una larga y exitosa gira nacional desde marzo de 2019.

History of Rock 2 se estrena con un nuevo repertorio de canciones, todas ellas grandes éxitos del rock de todos los tiempos y tras su presentación en Auditori de la Mediterrània, La Nucía, viajará a los grandes escenarios de España. La nueva producción *History of Rock 2* cuenta con vocalistas internacionales arropados por una potente banda de rock y una gran puesta en escena para que todos los espectadores puedan descubrir o disfrutar con los temas legendarios de rock.

History of Rock 2 hará vibrar con los grandes éxitos de la historia del rock desde **Elvis Presley a The Beatles, Rolling Stones, Dire Straits, U2, Deep Purple, Metallica, Guns N'Roses, Bon Jovi, Aerosmith, AC/DC** y otros.

Auditori de la Mediterrània ha acogido todos los estrenos de las producciones anteriores, llamadas todas ellas History of Rock: La primera se estrenó en febrero de 2015, la segunda gira en octubre de 2016 y la tercera en marzo de 2018 recorriendo después los grandes auditorios de España.

*Precio único y especial de estreno.

+ EMOCIONES



auditori de la mediterrània La Nucía

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucía
Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es



*DESCUENTOS

en las actuaciones que no son de precio único: para estudiantes, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y Carnet Jove.

NUEVOS DESCUENTOS PARA GRUPOS

Grupos a partir de 10 y de 20 personas, consultar descuentos en taquilla o en Instant Ticket



El Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània y la Concejalía de Cultura de La Nucía siguiendo las recomendaciones de la Conselleria de Sanitat y el Ministerio de Sanidad, ante la situación excepcional provocada por la pandemia mundial de Covid-19, ha modificado la programación suspendiendo actuaciones y actos de marzo y abril de 2020. Todo ello para mitigar posibles factores de contagio en los asistentes a los actos y el personal del centro. Estas medidas son temporales y pueden cambiar según evolucione esta crisis.

Desde el Auditori de la Mediterrània agradecemos la comprensión de los espectadores y lamentamos las molestias ocasionadas por estos cambios.

+2020/3

AM

AUDITORI

+estrenos
+emociones

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA · LA NUCIA

17 ABRIL 2021
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 10€

NUEVA FECHA



8€
con Dto.*

ETERNO MORRICONE

ENSEMBLE LE MUSE Dirección Andrea Albertini

La música de cine más amada

Inolvidable y maravillosa. La música de **Ennio Morricone**, es la banda sonora de cine más amada y aplaudida del mundo. Genial compositor y director de orquesta premiado con dos Oscar, tres premios Grammy, cuatro Globos de Oro y un León de Oro honorífico, junto a 27 discos de oro y siete de platino.

Ensemble Le Muse es una orquesta de cámara italiana formada por grandes intérpretes, todas ellas mujeres, junto al pianista y director **Andrea Albertini**. En esta orquesta hay solistas del famoso Rondo Veneziano, e intérpretes que han pasado por orquestas de fama mundial del Teatro alla Scala en Milán, Fenice en Venecia y otras formaciones italianas.

Eterno Morricone será una noche muy emocionante con la música de **Cinema Paradiso, La Misión, Érase una vez en América, Por un puñado de dólares, El bueno, el feo y el malo, Hasta que llegó su hora, Malena, The Hateful Eight** y grandes bandas sonoras compuestas por Ennio Morricone.

Esta actuación prevista inicialmente para el 21 de marzo de 2020 cambia de fecha para celebrarse el 17 de abril de 2021. Los espectadores que tengan la entrada adquirida la podrán conservar u optar por la devolución del importe.

*Para estudiantes de música, menores de 16 años, Carnet Jove, pensionistas, jubilados y grupos de ≥ 10 personas. Grupos de ≥ 20 personas: 7 euros (+ 1 entrada gratis en taquilla)

23 MAYO
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 25€



20€
con Dto.*

ROMEO Y JULIETA

BALLET DE MOSCÚ Dirección Timur Fayziev Música Sergei Prokofiev
Solistas Natasha Odinokova y Aleksandr Petrichenko

Estreno en la provincia de Alicante.

El Ballet de Moscú estrena en la provincia de Alicante el célebre ballet **Romeo y Julieta** y lo hace en el Auditori de la Mediterrània, en La Nucia.

Basado en la obra de **William Shakespeare** y con música de **Sergei Prokofiev**, el ballet **Romeo y Julieta** es uno de los más famosos en todo el mundo. Tras celebrar el 30 aniversario de la compañía en este mismo auditorio, a finales de 2019, el Ballet de Moscú incluye en su gira de primavera de una forma especial este estreno lleno de belleza y romanticismo.

Romeo y Julieta se enamoran perdidamente mientras sus respectivas familias, los Montesco y los Capuleto, mantienen una amarga rivalidad que terminará tiñendo de sangre las calles de Verona. En medio de estas reyertas familiares y los planes de boda que la familia ha impuesto a Julieta, los jóvenes amantes traman escapar juntos, dirigiéndose a su trágico destino final.

Ballet de Moscú es la mítica compañía de ballet clásico que creó en 1989 la figura de la danza **Timur Fayziev**. Vuelve al Auditori de la Mediterrània por novena vez con un nuevo título.

*Para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas, grupos de ≥ 10 personas. Grupos de ≥ 20 personas : 19€ + 1 entrada gratuita en taquilla.

04 OCTUBRE
DOMINGO | 19:00 H | Entrada: 20€*



16€
con Dto.*

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

JOSÉ SACRISTÁN Autor: Miguel Delibes Director José Sámano

El mejor actor: **José Sacristán**. Es el mejor actor vivo en este momento en España. Y para quien no: Uno de los mejores. Más de 60 años de interpretación han convertido a José Sacristán en un actor de enorme fama, premiado y apreciado.

José Sacristán une su nombre a un gran texto de **Miguel Delibes: Señora de rojo sobre fondo gris**. Sacristán está soberbio. Hace llorar por la profundidad del amor que sentía Delibes por su esposa Ángeles de Castro. A ella está dedicada la obra. Y Sacristán dice: “Volver a Miguel Delibes es no dejar de aprender a mirar.”

Miguel Delibes escribió “Los dos tipos de mujer que he dibujado con mayor esmero a lo largo de mi vida de narrador son: Carmen, la Menchu protagonista de **Cinco horas con Mario** y Ana, personaje central de **Señora de rojo sobre fondo gris**. Dos mujeres, no ya distintas sino antitéticas, que de alguna manera podemos considerar representativas de la España de la segunda mitad del siglo XX.”

Así, tras la representación de “**Cinco horas con Mario**” de Miguel Delibes con dirección de **Josefina Molina** e interpretación de **Lola Herrera** en el Auditori de la Mediterrània, en 2018, llega dos años después el texto, adaptado para los escenarios, en el que está retratada otra forma de vivir la feminidad a través del personaje de Ana, el que iremos conociendo de la mano de Nicolás.

*Para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas, grupos de ≥ 10 personas. Grupos de ≥ 20 personas : 15€ + 1 entrada gratuita en taquilla.