

# II Simposi Internacional [en línia]

DELITS PROHIBITS:

SEXU, CROTISME, BELLESA, ESTÈTICA, GAUDI, DRET, PECAT I PROHIBICIÓ.

Un ESGUARD SEGONS ELS CLÀSSICS, L'ETNOPOÈTICA, LA HISTÒRIA

I LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS

II Simposio Internacional [en línea]

PLACERES PROHIBIDOS:

SEXO, CROTISMO, BELLEZA, ESTÉTICA, DISFRUTE, DERECHO, PECADO Y PROHIBICIÓN.

Una MIRADA DESDE LOS CLÁSICOS, LA ETNOPOÉTICA, LA HISTORIA Y LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS

2nd International Symposium [on line]

FORBIDDEN DELIGHTS:

SEX, EROTICISM, BEAUTY, AESTHETICS, PLEASURE, LAW, SIN AND PROHIBITION:  
A LOOK FROM THE CLASSICS, ETHNOPOETICS, HISTORY AND CORPUS LINGUISTICS



Data: 19-20 DE JUNY, 2020

LLOC DE REALITZACIÓ:

En Línia | En Línea | On Line,  
accessible en:

[HTTP://DELITS.IVITRA.UA.ES](http://delits.ivitra.ua.es)

al si del | en el seno del | within the

XV SIMPOSI INTERNACIONAL  
NOVES TENDÈNCIES EN I+D+I  
EN LITERATURA, LLENGUA,  
ENSENYAMENT I TIC.  
DE LA INNOVACIÓ AL CÀNON

XV SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVAS  
TENDENCIAS EN I+D+I EN LITERATURA,  
LENGUA, EDUCACIÓN Y TIC. DE LA  
INNOVACIÓN AL CÀNON

15<sup>TH</sup> INTERNATIONAL SYMPOSIUM  
NEW TRENDS IN R+D+I IN LITERATURE,  
LANGUAGE, EDUCATION AND IST. FROM  
INNOVATION TO CANON

Seu Universitària de la Nucia  
(Universitat d'Alacant)



## **COORDINACIÓ:**

Jordi Antolí (ISIC-IVITRA, Universitat d'Alacant [UA]) [+Secretari], Vicent-J. Escartí (IIFV, Universitat de València [UV], RABLB), Vicent Martínez (ISIC-IVITRA; IEC; RABLB) & Rafael Roca (IIFV, UV, RABLB)

## **COMITÉ ORGANITZADOR:**

**ANTONIO CORTIJO** (Center for Catalan Studies, University of California at Santa Barbara, EUA; RABLB), **JOSEP VICENT GARCIA SEBASTIÀ** (ISIC-IVITRA, UA); **MARI PAZ LÓPEZ MARTÍNEZ** (UA), **ENRIC MALLORQUÍ-RUSCALLEDA** (Indiana University-Purdue University Indianapolis, EUA; CEMOROC, Universidade São Paulo, Brasil), **JOAN DE DÉU MARTINES LLINARES** (ISIC-IVITRA, UA), **CATERINA MARTÍNEZ MARTÍNEZ** (ISIC-IVITRA, UA), **PEDRO MOGORRÓN** (UA), Veronica Orazi (Università degli Studi di Torino, Itàlia; IEC), **RAMON RUIZ GUARDIOLA** (ISIC-IVITRA, UA), **ELENA SÁNCHEZ-LÓPEZ** (ISIC-IVITRA, UA)

## **COMITÉ CIENTÍFIC INTERNACIONAL:**

**JEAN-MARIE BARBERÀ** (UNIVERSITÉ DE AIX-EN-PROVENCE, FRANÇA)

**JÚLIA BUTINYÀ** (UNED, MADRID)

**ANNA MARIA COMPAGNA** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II DI NAPOLI, ITÀLIA; RABLB)

**RICARDO DA COSTA** (UNIVERSIDADE FEDERAL ESPÍRITU SANTO, BRASIL; RABLB)

**ANTONI FERRANDO** (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; IEC; AVL; RABLB)

**ANIELLO FRATTA** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II DI NAPOLI, ITÀLIA)

**GIUSEPPE GRILLI** (UNIVERSITÀ DI ROMA TRE; RAE; RABLB)

**DOMINIC KEOWN** (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, REGNE UNIT)

**NÚRIA PUIGDEVAL BAFALUY** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BEINCASA, NÀPOLS, ITÀLIA)

**HANS-INGO RADATZ** (INTERNATIONALES INSTITUT FÜR IBERISCHE STUDIEN, OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG, ALEMANYA)

**ROSABEL ROIG-VILA** (UNIVERSITAT D'ALACANT)

**ROZALYA SASOR** (JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACÒVIA, POLÒNIA)

## **INSTITUCIONS ORGANITZADORES:**

Institut Superior d'Investigació Cooperativa IVITRA,  
ISIC-IVITRA

Departament de Filologia Catalana de la Universitat  
d'Alacant [UA]

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, IIFV  
Vicerectorat d'Investigació i Transferència del  
Coneixement de la UA

Institut d'Estudis Catalans-Delegació a Alacant

Seu Universitària de la Nucia, UA

Secretariat de Seus Universitàries

Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la UA

## **HI COL-LABOREN:**

Ajuntament de la Nucia

Center For Catalan Studies, University of California at  
Santa Barbara [CCS-UCSB]

Internationales Institut für Iberische Studien,

Otto-Friedrich-Universität Bamberg [IIS-Bamberg]

En coordinació amb el Programa de Doctorat en  
Transferències Interculturals i Històriques en l'Europa  
Medieval Mediterrània

(<http://www.ivitra.ua.es/doctorado/doctorado.htm>)

# PROGRAMA | PROGRAMA | PROGRAMME

19-20 DE JUNY DE 2020	19-20 DE JUNIO DE 2020	2020, JUNE, 19 <sup>TH</sup> -20 <sup>TH</sup>
EN LÍNIA	EN LÍNEA	ON LINE
<p>Les ponències, Seccions especials i Sessions especials estaran disponibles en obert i gratuïtes des del 19 de juny de 2020 a les 10 h. en l'enllaç següent:</p> <p><a href="http://delits.ivitra.ua.es">http://delits.ivitra.ua.es</a></p> <p>No hi haurà un horari determinat pel programa del Simposi Internacional per a cada ponència, sessió o secció.</p> <p>El públic interessat podrà accedir a l'lore en funció dels seus interessos a qualsevol dels continguts del Simposi Internacional.</p>	<p>Las ponencias, Secciones especiales y Sesiones especiales estaran disponibles en abierto y gratuitas desde el 19 de junio de 2020 a las 10 h. en el siguiente enlace:</p> <p><a href="http://delits.ivitra.ua.es">http://delits.ivitra.ua.es</a></p> <p>No habrá un horario determinado por el programa del Simposi Internacional para cada ponencia, sección o sesión.</p> <p>El público interesado podrá acceder a voluntad en función de sus intereses a cualquiera de los contenidos del Simposi Internacional.</p>	<p>Presentations, Special Sections and Special Sessions shall be available free access from June 19<sup>th</sup> at 10 AM clicking on the following link:</p> <p><a href="http://delits.ivitra.ua.es">http://delits.ivitra.ua.es</a></p> <p>There shall be no specific Schedule in the program of the International Symposium for each presentation, session or section.</p> <p>Those interested may access at will according to their preferences to any content of the International Symposium.</p>

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Delits, pecats i culpes”

Coordinador: Prof. Dr. Vicent-J. Escartí  
(Universitat de València, IIFV, RABLB)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Francesc Conejero** (Universitat d'Alacant): "El cenobi com a instrument transgressor de la marginalitat femenina"

**Maria Saiz** (Universitat de València): "El tractament de la prostitució en tres autors de la literatura catalana medieval: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Jaume Roig"

**M. Àngels Juanes Rovira** (Universitat de València): "El preu del pecat: els turments de l'infern segons sant Vicent"

**Francesc Granell** (Universitat de València): "Delits visuals. Espectadors i expectació dels retaules del sant Jordi del Centenar de la Ploma i de Xèrica"

**Jacob Mompó** (Universitat Catòlica de València Sant Vicent Màrtir): "*E lo rey havia hun fill bastart*. La llegenda de la reina calumniada o la defensa de la legitimitat de Ramir I a la Crònica universal de 1427"

**Marc Sogues** (Universitat de Girona): "Cupido sense bena: visions de la intimitat femenina en la poesia de Vicent García i Francesc Fontanella"

**Albert Toldrà** (Universitat de València): "Fra Manuel Lituénigo, María Nieves Sáenz i els dimonis"

**Antonio Constan** (Universitat de València): "El pecado de cometer delito y viceversa en el islam: reflexiones"

**Àlex Llinares** (Universidad de Màlaga): "La cacera de bruixes en la Catalunya del barroc. Una aproximació"

**Guillem Chismol** (Universitat de València): "Delictes sexuals i les seues multes des de la Tresoreria del rei de la Corona d'Aragó a mitjans del segle XIV"

**Joan V. Fuertes Zapata** (Universitat d'Alacant): "L'amor eròtic de Vicent Boix"

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Literatura olvidada”

Coordinador: **Prof. Dr. Rafael Roca**  
(Universitat de València, IIFV, RABLB)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Vicent Martines** (Universitat d'Alacant; IEC; RABLB): “Un clàssic oblidat en català: escandall d'una primera traducció al català del *Roman de la Rose*. La moralització que fa assumible el delit prohibit d'amar”

**Alaitz Zalbidea** (CEU-Universidad Cardenal Herrera): “Dietaris de finals del XIX i principis del XX: als marges de la literatura”

**Hèctor Sanchis** (Universitat de València): “L'*Stabat Mater* d'Escorigüela, un himne oblidat”

**Adrià Martí-Badia** (Universitat de València): “La consciència lingüística de Constantí Llombart: terra endins i mar enllà”

**Lara Cruselles** (Universitat de València): “D'origen vinarossenc i gran admirador de sant Vicent Ferrer: Domingo Pablo, un nan literat del segle XVIII”

**Vicent Josep Escartí** (Universitat de València): “Fra Pau d'Alacant, relator oblidat de la pesta valenciana de 1647-48”

**Rafael Roca** (Universitat de València): “El còlera i seu reflex en els escriptors de finals del segle XIX”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Miradas hispánicas”

Coordinador: **Antonio Cortijo**  
(Center for Catalan Studies, University of California at Santa Barbara; RABLB)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Leticia Magaña** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Herejías y pecados infernales en un poema cancioneril de imitación dantesca: el *Loor del arzobispo Carrillo* (ID 2394), de Diego Guillén de Ávila”

**Óscar Perea Rodríguez** (Philobiblon Project-University of San Francisco): “Inquisición y censura literaria en el *Cancionero general* (1511-1573)”

**Carlos Jesús Sosa Rubio** (Universidad Loyola, Andalucía): “De la modestia a la vanagloria. El pecado de soberbia, o la razón de Estado, en la configuración de la imagen histórico-artística de Carlos V”

**Enric Mallorquí-Ruscalleda** (University of Indiana-Purdue University, Indianapolis, USA): “*Hamartigenia y Psicomaquia*: la influencia de Prudencio en *Historia y milicia cristiana de El Caballero Peregrino* (1601) de Fr. Alonso de Soria”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Clàssics, plaer i dolor”

Coordinador: **Prof. Dr. Dr. Vicent Martines**  
(Universitat d'Alacant; IEC; RABLB)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Antonio Cortijo** (Center for Catalan Studies, University of California at Santa Barbara; RABLB): “Amor y desamor en la Edad Media: la herejía cátara”

**Anastasia Terzopoulou** (UNED - Universitat d'Alacant): “El pecado del amor del príncipe troyano Paris y Helena de Esparta”

**Júlia Butinyà** (UNED, Madrid): “Per fi, el *Llibre de Contemplació* de Llull en castellà”

**Antonio Ortega Villoslada** (UNED, Illes Balears): “El consuelo al apestado, entre el pecado y el heroísmo: La Peste Negra en Mallorca”

**Sònia Gros Lladós** (UNED): “Libidinosa amor. De Bernat Metge a *Valeri Màxim*”

**Vicent Martines** (Universitat d'Alacant; IEC; RABLB): “Amors prohibits en l'*Ovidi enamorat* de Bernat Metge”

**Júlia Butinyà Jiménez** (UNED): “Els plaers prohibits, l'Humanisme i Bernat Metge”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Amor, humanisme, guerra, política i pecats”

Coordinadora: **Rozalya Sasor**  
(Jagiellonian University, Polònia)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Rozalya Sasor** (Jagiellonian University, Polònia): “El plaer de ser el millor. El lloc del mèrit individual en el *Tractat de guerra* de Francesc Eiximenis”

**Vicent Martines** (Universitat d'Alacant; IEC; RABLB): “El plaer del govern. Contribucions des de l'Edat Mitjana i els humanitats al Bon Govern i a la Moral Pública. Les idees virtuoses viatgen per Europa”

**Anna Maria Compagna** (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia; RABLB): “Amore mercenario nella poesia catalana del XV secolo. La scortesia di una realtà urbana brutale”

**Anna Mazza** (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia): “Sesso. Da diletto a delitto in Pere Torroella”

**Pietro Cataldi & Cèlia Nadal** (Università per Stranieri di Siena, Italia): “El mal estrany d'Ausiàs March. Una aproximació hermenèutica”

**Grażyna Urban-Godziek** (Jagiellonian University, Polska): “Humanistic Elysium of Elegiac Poets (Cristoforo Landino and Giovanni Pontano)”

**Wioletta Husar-Poliszuk** (Uniwersytet Zielonogórski, Polska): “The forbidden fruit: the concept of Tabarnia”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Desig, delit, pecat i expressió lingüística”

Coordinador: **Prof. Dr. Josep Martines**  
(Universitat d'Alacant; IEC; AVL)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Jordi Antolí** (Universitat d'Alacant): “El concepte *cor* en català medieval: una aproximació des de la semàntica diacrònica”

**Nicolau Dols** (Universitat de les Illes Balears; IEC) & **Lluís De Yzaguirre** (Universitat Pompeu Fabra): “*Quae scripto exprimi non potest*”

**Xènia Escolano i Marín** (Universitat d'Alacant): “La satisfacció del desig en corpus: *a cor què vols, cor què desitges* i el seu equivalent en anglès”

**Josep Vicent Garcia Sebastià** (Universitat d'Alacant): “*Menjar, beure i no creure*. Una panoràmica del lèxic de la fartera i l'embriaguesa”

**Elisabet Llopert Saumell** (Universitat d'Alacant; IULA; Universitat Pompeu Fabra): “Tendències masculines i paraules efímeres: sobre *spornosexual* i altres etiquetes”

**Caterina Martínez** (Universitat d'Alacant): “Canvi lingüístic i codificació. Un acostament a *gaudir i disfrutar*”

**Joan de Déu Martines** (Universitat d'Alacant): “Delits gastronòmics en l'obra literària d'Enric Valor”

**Josep Martines** (Universitat d'Alacant; IEC; AVL): “L'expressió lingüística del pecat menys delitós: l'enveja i la tinya”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Traducción, sentimientos y fraseología”

Coordinador: **Prof. Dr. Pedro Mogorrón**  
(Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Kendall Harteel** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “El caso del Ch'timi y su fraseología al/en el doblaje español: ¿delitos en la traducción?”

**Paola Masseau** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “El amor adolescente en *Les cahiers d'Esther* de Riad Sattouf: la jerga juvenil i su traducción”

**Paola Carrión González** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Deseo, amor prohibido, violencia y subalternidad: la mujer en la literatura poscolonial”

**Elena Picazo Millàn** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “La fraseología del pecado en los manuales de FLE y ELE”

**Verónica Martínez Sánchez** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Drogas: Tratamiento y traducción en *Todo sobre mi madre*”

**Lucía Navarro & Analía Cuadrado** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Fraseología dels sentiments: similituds i diferències en la traducció”

**Vicent Martines** (Universitat d'Alacant; IEC; RABLB): “Fraseología a l'auxili de la corrupció i la falsedat: el *Sermó* de Bernat Metge (f. s. XIV- 1r quart del s. XV), arran de la seua traducció a l'espanyol”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“COVID19 - Literary Training via ICT for Higher Education Improvement, Behavioural Coaching and Discomfort Management during the CORONAVIRUS Pandemic [Branch: Università degli Studi di Torino]”

Coordinadora: **Profa. Dra. Veronica Orazi**  
(Università degli Studi di Torino [UniTo])

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Veronica Orazi** (UniTo): “Sex and the Pandemic in #CoronavirusPlays”

**Barbara Greco** (UniTo): “Amor y cuarentena en la narrativa breve de confinamiento”

**Úrsula Vacalebri Lloret** (UniTo-UA): “Gestió emocional i ensenyament de CLE en temps de pandèmia: els tàndems lingüístics en línia UniTo-UA”

**Viviana Patti (& Valerio Basile, Komal Florio)** (UniTo): “100 days of hate: exploring the emotional response to COVID19 lockdown on Italian Twitter”

**Anna Boccuti** (UniTo): “Pandemia y literatura: variaciones erótico-sentimentales en la imaginación distópica”

**Núria F. Rius** (Universitat Pompeu Fabra): “Quédate en casa y toma fotografías. Retóricas y usos de la fotografía doméstica durante la pandemia del COVID19”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

“Realidad y ficción del empoderamiento femenino en los papiros de novela griega y su pervivencia en la cultura occidental: reinas y guerreras, magas y santas, cortesanas y doncellas”

Coordinadora: **Profa. Dra. María Paz López Martínez**  
(Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante)

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Ana Belén Zaera García** (Universidad de Salamanca): “La novela griega y el Derecho de familia: algunas consideraciones”

**Mª Aránzazu Calzada González** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Configuración del delito de adulterio en *Leucipa* y *Clitofonte*”

**María Paz López Martínez** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Amor de griega y amor de amazona en las novelas perdidas del Mar Negro”

**Carmen Puche López** (Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante): “Incesto y reescritura: una reflexión comparativa entre novela y hagiografía”

**Francisco-Javier Casinos-Mora** (Universitat de València): “Realidad de la institución matrimonial en la ficción de las novel·les grecolatinas”

**Carlos Sánchez-Moreno Ellart** (Universitat de València): “Derecho Romano y amor cortés en Andreas Capellanus”

**Regina Polo Martín** (Universidad de Salamanca): “Monarquía, amor y matrimonio en la Castilla medieval: las Partidas de Alfonso X”

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

### Presentació del llibre:

**COMPAGNA, Anna Maria** (Ed.) (2019), Guillem de Torroella, *La Faula*, traducció al francès de **Jean-Marie Barberà**, París: Classiques Garnier (“Textes littéraires du Moyen Âge, 55 – Textes catalanes du Moyen Âge, 1”).  
<<https://classiques-garnier.com/la-faula-en.html>>

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Richard Trachsler** (Universität Basel), Director de la col·lecció.

**Fabio Zinelli** (École pratique des hautes études, París), membre del Consell de la col·lecció.

**Vicent Martines** (ISIC-IVITRA, UA; IEC; RABLB), membre del Consell de la col·lecció: “I classici romanzi, tradotti, strategia di diffusione internazionale del patrimonio culturale”

**Anna Maria Compagna** (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia; RABLB; ISIC-IVITRA, UA), autora de l'edició.

## Secció Especial | Sección Especial | Special Section

“

### Presentació del llibre:

**LLULL, Ramon**, *Libro de Contemplación en Dios*, 3 vols., traducción (estudio y notas) de **Júlia Butinyà, Matilde Conde Salazar & Carmen Teresa Pabon de Acuña**, Madrid, Editorial Palas Atenea, vol. 1: 2018, vols. 2-3: 2020. <[http://www.editatenea.com/epages/eb7374.sf/es\\_ES/?ObjectPath=/Shops/eb7374/Products/978-84-15194-33-0](http://www.editatenea.com/epages/eb7374.sf/es_ES/?ObjectPath=/Shops/eb7374/Products/978-84-15194-33-0)>

”



### Ponències | Ponencias | Presentations

**Júlia Butinyà Jiménez** (UNED): “Els volums II i III del *Llibre de Contemplació* en castellà”

**Matilde Conde Salazar** (CSIC): “Problemas a los que se enfrenta un traductor del *Llibre de Contemplació*”

**Carmen Teresa Pabón de Acuña** (UNED): “Expresión literaria en el *Libro de Contemplación en Dios*”

**Matilde Rovira** (UCM; Editorial Palas Atenea): “Edita que algo queda: del *vulgar illustre* a las literaturas de la Corona de Aragón. De facsímiles e inéditos, de didáctica de las lenguas y bilingües”

**Vicent Martines** (ISIC-IVITRA, UA; IEC; RABLB): “La *questione della lingua* a finales del siglo XIII: Ramon Llull y Dante Alighieri en el alba del primer Humanismo”





www.ivitra.ua.es  
ISIC/2012/022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TORINO



DEPARTAMENT  
**FILOLOGIA CATALANA**  
UNIVERSITAT D'ALACANT



Delegació d'Alacant



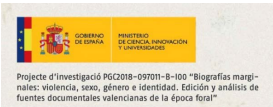
UNIVERSITAT D'ALACANT

Vicerectorat d'Investigació i Transferència de Coneixement  
Vicerectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento



PGC2018-09399-B-I00

PROYECTO I+D DEL SUBPROGRAMA BÁSICO DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO, PROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SISTEMA I+D+i.



Projecte d'investigació PGC2018-097018-B-I00 "Biografías marginales: violencia, sexo, género e identidad. Edición y análisis de fuentes documentales valencianas de la época foral"



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

AICO 2019/120



Realidad y ficción del empoderamiento femenino en las épocas de nuestra historia  
AICO 2019/120



<http://www.ivitra.ua.es/doctorado/doctorado.htm>

University of California, Santa Barbara

Center for Catalan Studies /  
Centre d'Estudis Catalans

<http://www.cativtra.ucsb.edu/>



Internationales Institut Für Iberische Studien

<https://www.uni-bamberg.de/beroling/>

G.A.R.A.I.D.

GRUPS D'ALT RENDIMENT ACADÈMIC INTERNACIONAL DE DOCTORAT -GARAID-  
GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO INTERNACIONAL DE DOCTORADO -GARAID-  
HIGH ACADEMIC ACHIEVEMENT INTERNATIONAL DOCTORAL GROUPS -HAAIDG -

<http://www.ivitra.ua.es/education/garaid.php>



Center for Catalan Studies /  
Centre d'Estudis Catalans

<http://www.cativtra.ucsb.edu/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TORINO



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

GIDU-EDUTIC/IN



Internationales Institut Für Iberische Studien

<https://www.uni-bamberg.de/beroling/>



<http://www.ivitra.ua.es/doctorado/doctorado.htm>



COVID19 LITRAPAN

COVID19 - Literary Training via ICT for Higher Education Improvement, Behavioral Coaching and Discomfort Management during the CORONAVIRUS Pandemic  
[COVID19 LitraPan]



<http://www.ivitra.ua.es/education/>